Curriculum vitae Europass

INFORMAŢII PERSONALE

Nume / Prenume **Rodica Ilie**

E-mail(uri) rodicailie@unitbv.ro

LOCUL DE MUNCA POZIŢIA

DOMENII DE COMPETENŢĂ PROFESIONALĂ / CERCETARE

Universitatea Transilvania din Braşov
Școala Doctorală Interdisciplinară
Conducător de doctorat – Filologie
Titular curs școală doctorală – Teorii si metode in cercetarea filologica; Managementul proiectelor de cercetare
Teoria literaturii, Literatura comparată, Poetica si teoria avangardei

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Perioada

Din 2014 – profesor universitar Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania" Braşov
2009 – 2013 conferenţiar, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania" Braşov
2004 – 2009 lector universitar; Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania" Braşov
2001 – 2004 asistent universitar; Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania" Braşov
1998-2001 preparator universitar la Universitatea „Transilvania" Braşov, Facultatea de Litere, Catedra de Limba şi Literatura Română.

Funcţia sau postul ocupat: Profesor

Activităţi şi responsabilităţi principale:
- Cursuri de literatură comparată: teorii ale avangardei europene, ideologia şi poetica manifestului literar, modernism francez, curs de poezie europeană modernă şi contemporană, literatură americană modernă.
- Cursuri de teoria literaturii, retorica imaginii, cursuri şi seminare de antropologia culturii: *Memorie, tradiţii, mentalităţi*, Ideologiile sec XX în reprezentări literare;
- Activitate de cercetare în cadrul programului Departamentului de Inovare culturală, Comunicare şi Dezvoltare Socială al Institutului de cercetare GENIUS al Universităţii Transilvania Braşov
- 2008-2011 Şef de catedra la Catedra de Limba si Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Braşov
- din 2012 Directorul Departamentului de Literatură şi Studii Culturale, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Braşov.

Tipul activităţii sau sectorul de activitate

Din 1998 până în prezent, predare cursuri, seminare, activitate de cercetare in toate cele şase proiecte ale Catedrei de Limba si Literatura Română - Departamentului de Literatură şi Studii Culturale, Facultatea de Litere proiectare şi manageriatul proiectelor de cercetare :
- **Director de proiect**, din 2015***: Teoria istoriei literare contemporane românești în context european.*** *Concepte, modele, strategii,* cod PNII-RU-TE-2014-4-0240 nr contract 198/ 01.10.2015, finanţat de CNCS:, valoare grant 2015-2017: 546.451lei.
- **Director de proiect**, din 2008: *Discursuri culturale şi forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX*, PNII IDEI evaluat cu 91,30 puncte şi finanţat în competiţia organizată în 2008 de CNCSIS:, valoare grant pentru 2008-2011 - 327.516 RON.
- **în calitate de membru** al echipei de cercetare: Din 2006, participarea în proiectul internaţional iniţiat de Verlag J.B. Metzler GmbH, finalizat cu volumul 3 al enciclopediei *Kindlers Literatur Lexikon*, 2009.
În ultimii 15 ani am participat în echipele a 10 proiecte de cercetare şi dezvoltare pe bază de contract / grant CNCSIS, derulate de Facultatea de Litere din Braşov, de alte instituții din țară.

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

Obținerea abilitării în domeniul Filologie, prin *Ordinul Ministrului Educației Naționale,* nr. 166 / 07.04.2014, în urma susținerii din 03.20.2014 de la Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, cu tema *Teoria şi practica explorării literaturii secolului XX. Discursuri moderne şi contemporane între legitimarea identitară şi spiritul european.* Validarea tezei de abilitare de către CNATDCU s-a făcut în reuniunea din 21.03.2014.

- 1 febr. 2011-31 ian. 2013, Şcoala Postdoctorală Academică în domeniul ştiinţelor socio-umane, bursă oferită de Academia Română, prin cofinanţare din FSE, contract nr POSDRU /89/1.5/S/59758, cu nota de absolvire 10 (domeniul de cercetare: Filologie, Literatură).

Perioada Diploma de doctorat nr. 444/ 10.01.2017 în baza ordinului *Ministrului Educației și Cercetării nr. 5764/ 28.11.2006, susținut la* Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, domeniul *Teoria Literaturii* Doctor – cu distincția
- 1997-1998, masterat la Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, Studii Aprofundate în *Teoria Literaturii şi Literatură Comparată*
- 1993-1997, Facultatea de Ştiinte, Universitatea „Transilvania" Braşov, specializarea Filologie, Română – Franceză
- 1988-1993, Şcoala normală *Andrei Mureşianu*, Braşov

Calificarea / diploma obţinută	- Certificat de Absolvire a Şcollii Postdoctorale Academice în domeniul ştiinţelor socio-umane, cu nota de absolvire 10 (domeniul de cercetare: Filologie, Literatură), prin programul derulat de Academia Română, prin cofinanţare din FSE, contract nr POSDRU /89/1.5/S/59758, s-a concretizat prin cercetarea cu tema *Revoluţia codurilor culturale: Identitate şi spirit european în literatura română a sec XX*, expert îndrumător prof. univ. dr. Nicolae Ioana. - În urma absolvirii la Facultatea de Litere a Universităţii Bucureşti a Studiilor Aprofundate în Teoria Literaturii şi Literatură Comparată am dobândit dubla calificare în aceste două domenii pe care le-am armonizat apoi prin tratarea complementară a temei mele de doctorat, finalizată cu teza ***Manifestele modernismului în spaţiul literar romanic***, susţinută în 5 iulie 2006 în cadrul Facultăţii de Litere, Universitatea Bucureşti, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin, publicată la Editura Transilvania, Braşov în 2008 sub titlul – ***Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spaţiul cultural romanic*** / Rodica Ilie. - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1, 361 pag - În urma absolvirii Facultăţii de Ştiinte, Universitatea „Transilvania" Braşov, specializarea Filologie, Română – Franceză, diploma de licenţă, calificarea de profesor de limba şi literatura română, titularizare, prin concurs, la Grupul Şcolar Hidromecanica, Braşov, astazi colegiul Iosif Şilimon, Braşov. 1997-1998. - În urma absolvirii Şcolii normale *Andrei Mureşianu*, Braşov, în 1993, am primit diploma de absolvire şi calificarea de institutor, titular la Şcoala generelă nr 10 Braşov, practicând până în 1997.
Disciplinele principale studiate / competenţe profesionale dobândite	Teoria Literaturii, Literatură Comparată, Lingvistică generală, Istoria literaturii române, Folclor, Limba română contemporană, Stilistică, Dialectologie, Limbi romanice, Literatura franceză, Limba franceză contemporană, Limba italiană, etc.
Numele şi tipul instituţiei de învăţământ / furnizorului de formare	Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, doctorat în *Teoria Literaturii*, diploma de doctor în *Teoria Literaturii.* Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti, Studii Aprofundate în *Teoria Literaturii şi Literatură Comparată,* diploma în Studii aprofundate Facultatea de Ştiinţe, Universitatea „Transilvania" Braşov, specializarea Filologie, Română – Franceză, diploma de licenţă Şcoala normală *Andrei Mureşianu*, Braşov

COMPETENŢE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)	romana				
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)					
Autoevaluare	**Înţelegere**		**Vorbire**		**Scriere**
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	Exprimare scrisă
Franceza	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat	C2 – utilizator experimentat
Italiana, Engleza	B2 – utilizator experimentat	B2 – utilizator experimentat	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent	B2 – Utilizator independent

Competenţe şi abilităţi de comunicare	- abilităţi sociale, expert in comunicare, abilităţi dobândite prin educaţia academică şi prin experienţa profesională - capacitate de lucru în echipă, dobândită ca urmare a experienţei profesionale şi de cercetare ştiinţifică în proiectele de cercetare ale Facultăţii de Litere Braşov - abilităţi de organizare a activităţilor specifice mediului academic
Competenţe organizaţionale/ manageriale	- din 2012-director al Departamentului Literatură şi Studii Culturale al Facultăţii de Litere Braşov - competenţă managerială, obţinută prin coordonarea unui proiect de cercetare şi a unei echipe de lucru, ca urmare a derulării programului finanţat de CNCSIS în cadrul competiţiei PNII IDEI_*760, Discursuri culturale şi forme de legitimare în literatura europeană a secolului XX* - in 2009 responsabil de trunchiul LMD al Facultăţii de Litere Braşov (pentru programele de licenţă, masterat, doctorat în limba română - o limbă şi literatură străină, împreună cu Marinela Burada (pentru programele în limbi străine filologie) - din 2008-2011 şefa catedrei de Limba şi literatura Română a Facultăţii de Litere Braşov. - din 2007 coordonatorul programului de licenţă *Limba şi literatura română – o limbă şi o literatură străină* - coordonator de specialitate în comisia de evaluare internă a Facultăţii de Litere Braşov (din anul universitar 2006-2007) - competenţe de organizare, proiectare a orarului facultăţii, coordonator de practică de specialitate, din 2007 (realizare de parteneriate şi convenţii de practică de specialitate, coordonarea şi evaluarea programelor de practică) - Coordonatorul cenaclului Facultăţii de Litere Braşov şi a revistei studenţilor filologi braşoveni (din octombrie 2006-2010). Abilităţi în consultanţă pentru promovarea diversităţii culturale, pentru elaborarea de proiecte de dezvoltare comunitară, de cercetare şi de dezvoltare socio-culturală
Competenţe dobândite la locul de muncă	Competenţe de comunicare, documentare, organizare de evenimente culturale, abilităţi de implementare a principiilor educaţiei interdisciplinare, interactive. Competenţe în elaborarea de strategii şi instrumente specifice educaţiei activ-participative Competenţe în organizarea de workshopuri şi stagii de practică pentru studenţi, privind orientarea în carieră şi dezvoltarea personală
Competenţe informatice	Utilizarea programelor specifice redactării de texte şi tehnoredactării, proiectării GESFO, in calitate de şef de catedră.

Informaţii suplimentare

- Membru al asociaţiilor profesionale: Membră in Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFFI) referinţe prof. Loïc Guyon, membră EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, referinţe: prof Jüri Talvet; membră ALGCR (Asociaţia de Literatură Generală şi Comparată din România), referinţe: prof. univ dr, Paul Cornea, prof. univ dr. Mircea Martin Universitatea Bucureşti, prof. univ. dr. Corin Braga, prof. univ. dr. Ioana Both, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca
- Participarea la stagii de documentare, cercetare, la workshopuri ale asociaţiilor profesionale de profil (Paris, Torino, Aix-en-Provence, Lisabona, Roma, Tartu, Bucureşti, Sibiu, Braşov, Suceava)
- Participări la conferinţe organizate de universităţi şi asociaţii ştiintifice prestigioase, precum Association des Études Françaises et Francophones d'Irlande (ADEFFI), Universitatea din Marseille Provence, Centre Interdisciplinaire d'Étude des Littératures, Aix-Marseille (CIELAM, Université de Provence), Institute du monde anglophone Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle Paris III; EACL (The Estonian Association Of Comparative Literature, Tartu, prof J. Talvet); ALGCR (Asociaţia de Literatură Generală şi Comparată din România), Centrul Interdisciplinar de Studii Româneşti şi Europene „Tudor Vianu", Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Litere din Cluj, Sibiu, Suceava, Facultatea de Ştiinţe şi Litere, Târgu-Mureş, etc; contacte şi parteneriate cu instituţii culturale din ţară şi străinătate, de ex., Casa do Fernando Pessoa, (Lisabona); cu muzee, trusturi de presă, biblioteci naţionale, ONG Corona, manager sociolog Angela Dobrescu, cu Muzeul Casa Mureşenilor, director Valer Rus, cu diverse reviste culturale, instituţii de educaţie din Braşov şi din ţară.

Anexe

1. Lista lucrărilor ştiinţifice – articole, cărţi, studii etc.

Oct 2026

Prof.univ.dr.habil. RODICA ILIE

Teza de doctorat ***Manifestele modernismului în spaţiul literar romanic***, susţinută în 5 iulie 2006 în cadrul Facultăţii de Litere, Universitatea Bucureşti, coordonator prof. univ. dr. Mircea Martin

A. Carte de autor:

1. 2022 – Rodica ILIE, ***Conceptele teoriei literaturii*** - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania", ISBN 978-606-19-1474-6, 334 pag
2. 2019 – Rodica ILIE, ***Marginea memoriei: lecturi vechi şi noi*** - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania", ISBN 978-606-19-1214-8, 202 pag
3. 2014– Rodica ILIE, ***Modele teoretice aplicate în antropologia culturală*** - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania",ISBN 978-606-19-0373-3, 190 pag
4. 2013– Rodica ILIE, ***Revoluţia codurilor culturale, identitate şi spirit european în literatura română a secolului XX***, Editura Muzeului Naţional al Literaturii Române, Bucureşti, 2013, ISBN 978- 973-167-165-9, 266 pag.
5. 2011 – Rodica ILIE, ***Fernando Pessoa – poetică şi autenticitate***, Editura Tracus Arte, Bucureşti, 2011, ISBN 978-606-8361-02-4
6. 2008 – Rodica ILIE, ***Manifestul literar. Poetici ale avangardei în spaţiul cultural romanic*** / Rodica Ilie. - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-374-1
7. 2008 – Rodica ILIE, ***Teoria literaturii: o practică a conceptelor teoriei literaturii*** / Rodica Ilie. - Braşov: Editura Universităţii "Transilvania", 2008, ISBN 978-973-598-373-4
8. 2007 – Rodica ILIE, ***Poetica manifestului literar. Aspecte ale avangardei române***, Editura Universităţii „Transilvania" Braşov, 2007, premiată în 2009 de ALGCR ca cea mai bună carte de teoria literaturii apărută în anul 2007.
9. 2005 – Rodica ILIE, ***Elemente de teorie a literaturii***, Editura Universităţii „Transilvania", Braşov, 2005
10. 2003 – Rodica ILIE, ***Emil Brumaru,*** (monografie), Editura Aula, Braşov, 2003

B. Participare în volume colective la edituri străine:

B.1. - în enciclopedia europeană – *Kindlers Literatur Lexikon*, 3, 2009, cu un articol despre opera lirică a lui Emil Brumaru, ISBN 978-3-476-04000-8, Verlag J.B. Metzler GmbH

Rodica Ilie, *The Literary Manifesto – Text, Discourse, Action*, in Massimo Maurizio, Roberto Merlo (a cura di), *ManifestAzioni. Il manifesto avanguardista tra performance e performatività*, Mimesis, Milano, 2014 p 9-23.

B.2. în volume de prestigiu la edituri recunoscute CNCSIS]n calitate de editor şi coautor

1. **Editor** 2016 –***Relație și experiență critică: Virgil Podoabă 65****,* Rodica Ilie, Cristian Pralea coord., Editura Universității *Transilvania*, Braşov, 2016 ISBN 978-606-19-0822-6, 180 pag.
2. **Editor** 2016 – ***Modele, concepte și contexte ale istoriei literaturii române contemporane*****,** coord. Rodica Ilie și Dan Botezatu, Editura Universității *Transilvania* din Braşov, 2016, ISBN 978-606-19-0779-3, 453 pag
3. **Co-Editor** 2015 –***Pauza de țigară***, coord. Rodica Ilie și Romulus Bucur, Editura Universității *Transilvania* din Braşov, 2015
4. **Editor** 2014 – ***Viaţă şi literatură, Ovidiu Moceanu la 65 de ani*** *,* Andrei Bodiu, Rodica Ilie, eds. Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2014 ISBN 978-606-19-0349-8, 156 pag.
5. **Editor** 2013 – ***Alternative Modernities in Europe****,* Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăs eds. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0453-8, 366 pag.
6. **Editor** 2011 – ***Literature in Totalitarian Regims. Confrontation, Autonomy, Survival****,* Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuş eds; Editura Universităţii Transilvania; Braşov; 2011, ISBN 978-973-598-987-3, „*La Légitimation de la prose roumaine des années 70-80 par des poétiques transgressive".*
7. **Editor** 2011 – ***Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al sec XX***, Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş coord; Editura Universităţii Transilvania; Braşov; 2011, „Poetica prezenţei. Estetica pessoană a autenticităţii", pp 344-354.
8. **Editor** 2010 – ***Legitimarea literaturii în secolul XX european***; coord. Rodica Ilie, Andrei Bodiu, Adrian Lăcătuş; Editura Universităţii Transilvania; Braşov; 2010, un studiu despre legitimarea valorilor europene, „Légitimer les Valeur littéraires européennes", p.24-34
9. **Coautor** 2014 - Rodica Ilie –„Norma si normalitatea profesiei", in ***Viaţă şi literatură, Ovidiu Moceanu la 65 de ani*** *,* Andrei Bodiu, Rodica Ilie, eds. Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2014 ISBN 978-606-19-0349-8, 156 pag.
10. **Coautor** 2013 – ***Alternative Modernities in Europe****,* Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuş, Georgeta Moarcăs eds. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0453-8, „Particularités avant-gardiste de l'utopie roumaine", pp. 339-350
11. **Coautor** 2012 –***Trupul şi litera. Explorări critice în biografia şi opera lui Gheorghe Crăciun,*** coord. Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăs, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2012, „*Gheorghe Crăciun*, vocaţia scrisului şi limitele teoriei literaturii", pp.261-272
12. **Coautor** 2012 – ***Literatura română contemporană. Augustin Buzuraşi Ilie Constantin***, Lucrările colocviului naţional universitar de literatura română contemporană, ediţia a VIIII-a, Braşov, 5-6aprilie 2012, coord. Andrei Bodiu, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2012; participare la dezbaterea „Cercetarea literaturii în mediul universitar", pp.201-231, şi la dezbaterea „Literatura română 2000-2012. Evoluţii", pp.421-438
13. **Coautor**: 2009 **– *Repertoar de termeni postmoderni*,** coord.Caius Dobrescu şi Andrei Bodiu, Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2009, contribuţia personală constă în definirea câtorva concepte, *Altul*, *Anticanon*, *Autoreferenţialitate*, *Extazul comunicării*
14. **Coautor**: 2008 – ***Literatură şi civilizaţie.*** *Scriitorii români canonici şi reforma curriculară*, vol II, coord..Caius Dobrescu şi Andrei Bodiu, Editura Universităţii *Transilvania*, Braşov, 2008, contribuţia personală privind poezia bacoviană p. 25-32 şi *Creanga de aur*, M. Sadoveanu p.159-162., ISBN 978-973-598-444-1, vol 2 , ISBN 978-973-598-446-5(Cartea este rezultatul proiectului finanţat de CNCSIS, „Modele teoretice şi aplicaţii pentru receptarea diferenţiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învăţământ liceal", cod A 916, proiect coordonat de conf.dr.Caius Dobrescu, cu o finantare de 127747 lei, 2007/2008
15. **Coautor**: 2008 – ***Cărţile supravieţuitoare***, coord. Virgil Podoabă, Editura Aula, 2008, contribuţia personală: un studiu despre *Zenobia* de Gellu Naum, „Prezenţă şi transparenţă. Experienţa revelatoare a iubirii", p 34-42 şi unul despre Matei Călinescu, „*Viaţa şi opiniile lui Zacharias Lichter* sau calea tăcută a libertăţii", p. 203-210, ISBN 978-973-754-042-3) cartea este rezultatul grantului CNCSIS „O re-examinare a canonului literar contemporan din perspectiva conceptului de experienţă revelatoare şi ethos european, cu aplicaţie pe romanul românesc postbelic". 366 pag
16. **Coautor**: 2006 – ***Poezia românească –*** *antologie de texte comentate şi aprecieri critice*, coord. Cezar Boghici, Gabriela Dinu, Florin Şindrilaru, ed. „Paralela 45", Piteşti – contribuţie personală: analize ale poemelor lui Emil Brumaru, Mircea Ivănescu, Alexandru Muşina
17. **Coautor**: 2005 – ***Dea Munera***, coord. Caius Dobrescu, Ovidiu Moceanu, Editura Universităţii „Transilvania", Braşov, 2005, „Reprezentări ale corupţiei şi ipostaze ale salvării în imaginarul socio-cultural, literar şi teoretic al avangardei române", cercetare apărută în colecţia de studii p. 101-143 - publicată în cadrul proiectului „Reprezentări asupra corupţiei în modernitatea literară şi intelectuală românească – o situare în context european", director de proiect prof. univ dr. Ovidiu Moceanu.
18. **Coautor**: 2005 – ***Poezia română postbelică*** (A. Bodiu şi Caius Dobrescu coord.), Braşov, Editura Universităţii „Transilvania", 2006. (Cartea este rezultatul proiectului finanţat de CNCSIS, nr. 1018 / 2005 (Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educaţiei: modalităţi de predare a poeziei române postbelice), contribuţia personală se înscrie în colectivul care analizează aspectele tranzitivităţii liricii româneşti postbelice (cu aplicaţii asupra poeziei lui M. Ivănescu, M. Sorescu p.67-80)
19. **Coautor**: 2005 şi 2006 **- *Mari teme literare.*** *Dicţionar – antologie de texte pentru clasa a-IX-a*, coord. Gheorghe Crăciun, Florin Şindrilaru, ed. „Paralela 45", Piteşti, Braşov, Bucureşti, 2000, reeditată 2005 şi 2006); secţiunea „Adolescenţa": Simone de Beauvoir, *Amintirile unei fete cuminţi*, (p.36-42); secţiunea „Iubirea" : *Cântarea cântărilor,* (p.173-180); Octavio Paz, *Dubla flacără*, (p.231-238); secţiunea „Lumi fantastice": H.G.Wells, *Oul de cristal* (p 424-431)
20. Coautor: 2006 – ***Explorări în trecutul şi prezentul Teoriei literare româneşti***, coord. Mircea Martin, Editura ART, Bucureşti, Colecţia "Colocvii", 2006, secţiunea *Adrian Marino - „Contaminări: modernism şi avangardă"*, p.148-156, ISBN 973-7678-92-3
21. Coautor 2004 – ***Structuri deschise,*** vol. II, (Liliana Coposescu şi Mihaela Gheorghe, coord.), participare cu studiul „*Manifestul, gen literar*", Editura Magister, Braşov, 2004

D. Articole publicate în reviste de specialitate

D1. In reviste de specialitate ISI

1. 1. Rodica Ilie, "*An Anti-Canon of the self-excluded writers. Contre-discursives forms of Romanian prose*"- ***în* Transylvanian Review, ISI Mapping Literature vol. XXII, Supplement No. 1, 2013** edited by Ioana Bot, Imre Balázs et Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Pertar, Erika Mihalycsa, Elena Păcurar, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, (Réalisé avec la collaboration des chercheurs en postdoctorat financés par les programmes: POSDRU 89/1.5/S/61104; POSDRU 89/1.5/S/60189; POSDRU 89/1.5/S/63663; SOP HRD/89/1.5/S/59758), p. 154-165.
http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=666&t=Review 2009-2014&cat=122
2. Rodica Ilie - recenzie la *Bilingvismul creator. Studii de literatura comparata despre scriitorii de expresie romana si franceza* - Dumitru Chioaru, in **Transylvanian Review,** 1/2016, pp155-156
http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Document_Files/Review%202015%20-%202035/00000733/n98sq_TransylvanianReviewXXVNo1.pdf

În volume indexate în baze de date internaţionale:
Rodica Ilie, "Symbolic Memory", in **Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives (Editor: Iulian Boldea), Editura Arhipelag XXI, 2014, p 69-79**

În reviste indexate în baze de date internaţionale (ultimii cinci ani)

1. „Exercițiul lecturii și rafinamentul dicțiunii ideilor", Vatra 3-4/2020,. p.58-60. https://vatraoficial.files.wordpress.com/2020/07/sumar-3-4-2020.jpg
2. „Starea marginilor", Vatra 5-6 / 2021,. p.166-168. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=986147).
3. „Ontopoietica suferinței", Vatra 9 / 2021,. p.63-65.
4. "Avangarda revizitată", Transilvania, Sibiu, nr 10 / 2021 ,p.74-80 Transilvania-10.2021-74-80.pdf (revistatransilvania.ro)
5. „Poezia ca rit de trecere", studiu despre volumul Doinei Ioanid - Poeme de trecut praguri, în „Vatra" 10-11/ 2022, p 186-187, Vatra nr. 10-11/2022 | (revistavatra.org), CEEOL - Journal Detail
6. „Călătoria ca pre-text și țesătură", studiu despre romanul lui Péter Eszerhazy, în „Vatra" 12 / 2022, p 67-70. CEEOL - Journal Detail
7. Recenzie la Dumitru Chioaru, Avatarurile lui Orfeu, în PHILOLOGICA JASSYENSIA, AN XIX, NR. 1 (37), 2023,Revista – Philologica Jassyensia (philologica-jassyensia.ro), p-293-294.
8. „Marjane Satrapi –analist de mentalități/ Marjane Satrapi – an analyst of mentalities",, în Meridian critic, Suceava, 2023, p.73-78 Meridian Critic - Tomul XLII, Nr.1, 2023 (usv.ro) Marjane Satrapi –analist de mentalități/ Marjane Satrapi – an analyst of mentalities (usv.ro)
9. „Sic transit.... o lume cu sens din nimicuri", Vatra, Târgu Mureș, 5 / 2023.
10. „Lavinia Braniște- Dicțiunea romanului nesentimental", Vatra, Târgu Mureș, 9/ 2023, p.32-35.
11. „Avangarda revizitată (2)", Transilvania, Sibiu, in curs de publicare.
12. „Aventuri suprarealiste :metafora revoluției și iluziile libertății", in curs de publicare Meridian critic, Suceava.
13. „Cum se scrie un roman", Vatra, Târgu Mureș,2 / 2024.
14. „Suprarealismul azi", Vatra, Târgu Mureș, 7-8 / 2024.
15. „Poezia-memento: răgazul dintre mine și frig", Vatra, Târgu Mureș, 1/ 2025
16. „O proaspătă revizitare a operei mavrodiniene", Vatra, Târgu Mureș, 3-4/ 2025
17. „Sinele ca altul- actul critic de identificare", Vatra, Târgu Mureș, 5-6/ 2025Vatra 5-6/2025 |
18. „Scrierea sinelui: corporeizarea diaristică la Gheorghe Crăciun", Vatra, Târgu Mureș, 9/ 2025
19. „Scrierea corpului - scrierea lumii sau Despre lume și obsesiile senzorialului la Gheorghe Crăciun", Vatra, Târgu Mureș, 10-11/ 2025
20. „Rafinamentul spiritului analitic", Vatra, Târgu Mureș, 12/ 2025

În publicaţii recunoscute CNCSIS: peste 15 articole
În alte reviste de specialitate cu vizibilitate naţională şi internaţională: peste 50 articole
E. Conferinţe naţionale şi internaţionale: peste 60 participări cu lucrări.
F. Participări la comunicări invitate, dezbateri şi lansări de carte: peste 40 participari lansări de carte, simpozioane, etc.
G. Lucrări publicate în volumele conferinţelor de specialitate, peste 15 articole și studii.
H. Premii şi distincţii:
- monografia dedicată operei lui *Emil Brumaru,* Editura Aula, Braşov, nominalizată la premiile revistei „România literară", mai 2004.
- 2009 - Premiul ALGCR pentru volumul *Poetica manifestului literar*, Editura Universităţii "Transilvania", 2007

Febr.2026

Prof. univ.dr. RODICA ILIE